

RIDER FULL BAND TOMAWOK

Vous allez accueillir entre 7 et 8 personnes,
à déterminer sur chaque date avec la manageuse.

- **Tomawok** : Chant
- **Camilo** : Clavier
- **D.Click** : Batterie
- **Jacob** : Basse
- **Fred** : Guitare
- **Elias** : Trombone
- **Orphée** : Sonorisateur façade
- **Julie** : Road Manageuse

CONTACT

INGÉNIEUR SON

Orphée

Tél. : 07.67.60.36.35.

Mail : orpheo.musik@gmail.com

MANAGEMENT

Julie

Tél. : 06.82.79.47.16.

Mail : moonpearlproductions@gmail.com

LOGE - CATERING HÉBERGEMENT

LOGE

Merci de **mettre à disposition un local** accessible dès l'arrivée des artistes, équipé d'une **connexion internet** et **fermant à clés** (à remettre au Road Manager).

LISTE OBLIGATOIRE :

- Portants / Miroirs
- 1 Table / 10 Chaises
- 10 Serviettes de toilette pour la scène
- 10 bouteilles d'eau minérale "Volvic" pour la scène

CATERING / REPAS

Durant la durée du séjour, merci de prévoir pour le midi et le soir, des **repas bios** et **de qualité** avec entrée, plat chaud et dessert.

Pas d'allergies alimentaires.

- 2 Plats sans viande
- 10 Litres d'eau minérale "Volvic"
- 4 Litres de Jus de pomme Bio
- 2 Litres de Jus d'orange Bio
- 2 Litres de Coca-Cola
- 1 Bouteille de Vin rouge local et de qualité
- 1 Bouteille de Rhum de qualité
- 12 Bières Bio type "Jade" + 24 "Heineken"
- Thé et Café Bio
- Sucre, Miel, Citrons, Huile d'olive
- Assortiment de Fruits de saison

Merci de ne pas oublier : Verres, Tasses, Couverts, Assiettes, Tire-bouchon, Décapsuleur.

HÉBERGEMENT

Hôtel minimum 2 étoiles à **proximité du site.**

Merci de réserver 3 Twins et 3 Singles.

Clés à remettre au Road Manager à l'arrivée

Prévoir les petits-déjeuners.

ACCÈS - INVITATIONS MERCHANDISING TECHNIQUE - SCÈNE

ACCÈS

Prévoir un accès au site pour un Tour Van et **Parking sécurisé**.
+ **2 manutentionnaires** dès l'arrivée pour montage et démontage du plateau.

INVITATIONS & MERCHANDISING

L'organisateur tiendra à disposition du groupe :

- **10 Invitations**
- **4 Accès Backstages**

Prévoir une table éclairée à proximité de l'entrée de la salle, disponible après le concert pour le merchandising.

TECHNIQUE

Nous ne disposons pas de technicien retour.
Merci de prévoir un temps d'installation et de balance d'un minimum de 2 heures.
La **durée du set est de 90mn** (Rappel inclus)

SCÈNE

Prévoir une **scène de 10M X 8M**.
La scène doit être totalement stable et plane.
Son plancher non-disjoint et parfaitement lisse.
Elle doit pouvoir supporter un poids de 500kg minimum au m2.
En extérieur, la scène sera obligatoirement couverte.
• **3 practicables jupés** pour la batterie 3M X 2M X 0,60M.

MANAGEMENT : Julie • Tél. : 06.82.79.47.16. • Mail : moonpearlproductions@gmail.com

INGÉNIEUR SON : Orphée • Tél. : 07.67.60.36.35. • Mail : orpheo.musik@gmail.com

FICHE TECHNIQUE

TOMAWOK FULL BAND

Le système sera monté et en état de fonctionnement lors de l'arrivée du groupe.

La façade sera équipée d'un **EQ 2 x 31 bandes** de même que chaque circuit retour.

Merci de fournir une console de qualité.

Analogique : Midas Héritage, XL3 ou équivalent.

Numérique : Soundcraft VI, Yamaha CL, DLIVE, Midas Pro.

La scène sera équipé de **8 WEDGES** (6 mini) répartis sur 6 circuits AUX.

Merci de prévoir une ligne AUX pour EARS drums au format XLR.

Merci de fournir un praticable 2 x 2m à 40cm pour la batterie ainsi qu'un autre 2 x 2m à 20cm pour les claviers à jardin.

Merci également de prévoir une patience ou autre pour notre backdrop dont les dimensions sont 5m x 1m70.

Backline :

- AMPEG SVT+
- BAFFLE 4 X 10+
- BAFFLE 1 X 15

Merci de nous contacter si les conditions techniques ne remplissent pas les conditions ci-dessus.

INGÉNIEUR SON : Orphée • Tél. : 07.67.60.36.35. • Mail : orpheo.musik@gmail.com

FICHE TECHNIQUE

TOMAWOK FULL BAND

Board	Patch	Input name	Mic type	Mic preference	DI	48v	stand	DCA	Mon	Artist
1	1	Kick in	PZM	Beta 91A		x	-	1	6	Cedric
2	2	Kick out	DYN	D6			PM	1	6	
3	3	Snare top	DYN	SM57			PM	1	6	
4	4	Snare bottom	SDC	C451		x	PM	1	6	
5	5	Hi-hat	SDC	KM184		x	GM	1	6	
6	6	Rack tom 1	DYN	E904			-	1	6	
7	7	Rack tom 2	DYN	E904			-	1	6	
8	8	Floor Tom	DYN	MD421			PM	1	6	
9	9	Overhead L	S/LDC	KM184/C414		x	GM	1	6	
10	10	Overhead R	S/LDC	KM184/C414		x	GM	1	6	
11	11	Pad 1		BSS AR133	x	x	-	1	6	
12	12	Pad 2		BSS AR133	x	x	-	1	6	
13	13	Bass Keys	-	Avalon U5/BSS AR133	x	x	-	2	5	Jacob
14	14	Bass DI		Rear amp DI			-	2	5	
15	15	Bass Mic	DYN	D6/Beta52			PM	2	5	
16	16	Electric guitar	DYN	E906/SM57			PM	3	1	Fred
17	17	Keys 1 L		BSS AR133	x	x		4	2	Camilo
18	18	Keys 1 R		BSS AR133	x	x		4	2	
19	19	Keys 2 L		BSS AR133	x	x		4	2	
20	20	Keys 2 R		BSS AR133	x	x		4	2	
21	21	Trombone	DYN	MD421/M88			GM	5	4	Elias
22	22	Percu	DYN	SM57			GM	5	4	
23	23	Cho guitar	DYN	SM58			GM	6	1	Fred
24	24	Cho keys	DYN	SM58			GM	6	2	Camilo
25	25	Cho bass	DYN	SM58			GM	6	5	Jacob
26	26	Lead vocal	DYN	UR4D – Beta 58			GM	7	3	Tomawok
27	27	Spare	DYN	UR4D – Beta 58			GM	7	3	

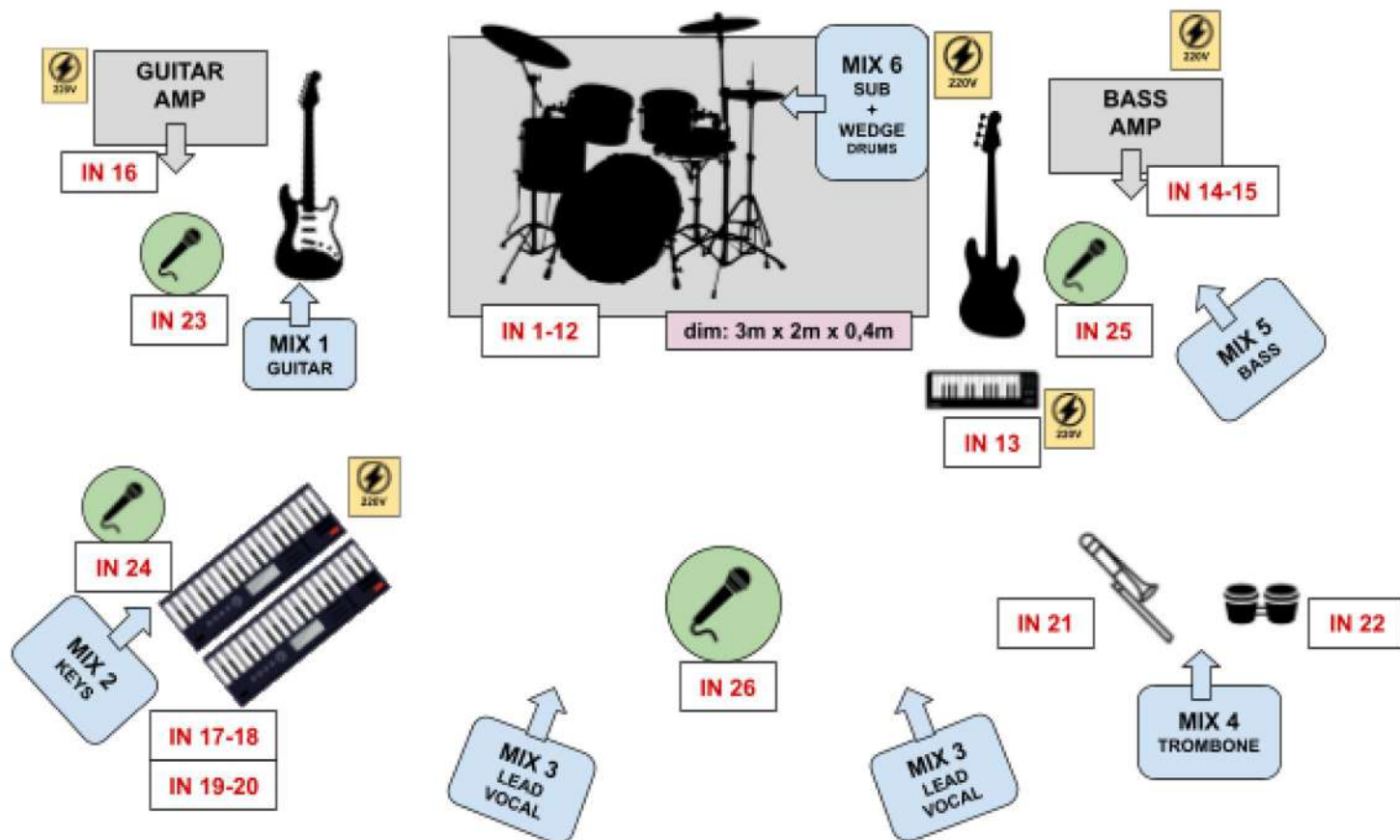
Notes:							
	FX 1	room					8
	FX 2	Hall					8
	FX 3	plate					8
	FX 4	Mono Delay - tap on board					8

Merci de nous contacter si les conditions techniques ne remplissent pas les conditions ci-dessus.

INGÉNIEUR SON : Orphée • Tél. : 07.67.60.36.35. • Mail : orphéo.musik@gmail.com

FICHE TECHNIQUE

TOMAWOK FULL BAND



1- Kick in	10- OH R (cour)	19- Keys 2 L
2- Kick out	11- Pad 1	20- Keys 2 R
3- Snare top	12- Pad 2	21- Trombone
4- Snare bottom	13- Bass Keys	22- percu
5- HH	14- Bass DI	23- Cho guitar
6- Rack tom 1	15- Bass mic	24- Cho keys
7- Rack tom 2	16- Guitar	25- Cho bass
8- Floor Tom	17- Keys 1 L	26- Lead vocal
9- OH L (jardin)	18- Keys 1 R	27- Spare mic

Merci de nous contacter si les conditions techniques ne remplissent pas les conditions ci-dessus.

INGÉNIEUR SON : Orphée • Tél. : 07.67.60.36.35. • Mail : orphéo.musik@gmail.com